

GQ

dal Bestiario

Lumerpa

*Questa nasce nell'Asia maggiore,
e splende sì forte che toglie le sue ombre,
e morendo non perde esso lume,
e mai li cade più le penne,
e la penna che si spicca più non luce.*

Alep pesce

Alep non vive fori dall'acqua.

Ceraste

*Queste hanno quattro pi[ccoli] corni mobili,
onde quando si vogliono cibare
nascondano sotto le foglie tutta la persona,
salvo esse cornicina, le quali movendo,
pare agli uccelli quelli essere
piccoli vermini che scherzino,
onde subito si calano per beccarli,
e questa subito s'avviluppa loro in cerchio
e si li divora.*

Taranta

*Il morso della taranta
mantiene l'omo nel suo proponimento,
cioè quello che pensava quando fu morso.*

Macli: pel sonno e giunta

*Questa bestia nasce in Iscandinavia isola.
Ha forma di gran cavallo,
se non che la gran lunghezza dello collo
e delli orecchi lo variano.
Pasce l'erba allo 'ndirieto,
perchè ha sì lungo il labbro di sopra
che pascendo innanzi cop[r]irebbe l'erba.
Ha le gambe d'un pezzo;
per questo, quando vol dormire,
s'appoggia a uno albero, e i cacciatori,
antivedendo il loco usato a dormire,
segan quasi tutta la pianta,
e quando questo poi vi s'appoggia nel dormire,
per lo sonno cade.*

*E cacciatori così lo pigliano,
e ogni altro modo di pigliarlo è vano,
perché è d'incredibile velocità nel correre.*

Anphesibene

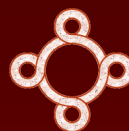
*Questa ha due teste,
l'una nel suo loco, l'altra nella coda,
come se non bastassi che
da uno solo loco gittassi il veneno.*

“La raffigurazione dell' invisibile”

Leonardo da Vinci

1519-2019

*Il Guitalian Quartet
propone brani di autori
del nostro tempo ispirati
al genio assoluto di
Leonardo da Vinci
nel 500° della scomparsa*



GIOVANNI SOLLIMA

Il Bestiario di Leonardo

esempio de la vita mondiale

MAURO SCHIAVONE

Quartetto n. 5

delli 4 moti refressi e incidentj

FABRIZIO DE ROSSI RE

Paesaggio marino

omaggio al codice Leicester

GIANVINCENZO CRESTA

Tra le nubi ... frammenti

delle nebbie tirate in alto dal caldo sole

BRUNO MADERNA

Serenata per un Satellite

non si volta chi a stelle è fisso

Guitalian Quartet

Guido Fichtner

Claudio Marcotulli

Stefano Palamidessi

Adriano Walter Rullo

guitalianquartet@gmail.com

www.guitalianquartet.eu

Guitalian Quartet

Guido Fichtner
Claudio Marcotulli
Stefano Palamidessi
Adriano Walter Rullo

Il Guitalian Quartet, fondato nel 2006, è composto da solisti affermatasi nei più importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali per chitarra che, nelle rispettive attività, hanno effettuato registrazioni per importanti etichette discografiche quali Dynamic, Opera Tres, Antes Concerto, Phoenix Classics, Tactus, Brilliant Classics, Nuova Era, Niccolò.

Hanno effettuato moltissime registrazioni televisive e radiofoniche per le principali emittenti italiane ed estere; il primo CD del quartetto, intitolato "Guitalian Quartet Live", ha riscosso entusiastici favori di pubblico e critica.

Si sono esibiti con successo nelle più prestigiose sedi concertistiche del mondo: dalla Salle Cortot di Parigi alla Triphony Hall di Tokyo, dalla Roy Thompson Hall di Toronto al Teatro Coliseo di Buenos Aires, dal Bath Festival in Inghilterra al Festival dei Due Mondi di Spoleto in Italia. Il quartetto, molto attento alle nuove frontiere musicali, è stato dedicatario ed esecutore in prima assoluta di opere di alcuni fra i più rilevanti compositori italiani quali Paolo Arcà, Giovanni Sollima, Fabrizio de Rossi Re, Carmelo Nicotra, Mauro Schiavone, Nicola Jappelli, Giorgio Spriano, e Francesco Pennisi: da questo approfondimento sulla scena contemporanea in Italia è scaturito il secondo CD, intitolato "Contemporary Italian Music for Guitar Quartet" pubblicato dall'etichetta Newyorkese Bridge Record e accolto con enorme favore dalla critica specializzata.

Dopo la prematura scomparsa di Maurizio Norrito, fondatore e componente del Guitalian Quartet, Adriano Walter Rullo, suo grande amico, è entrato a far parte del quartetto. All'attività concertistica affiancano quella didattica con Masterclass e la docenza in Conservatori italiani.



Guitalian Quartet

mobile +39.339.7497593

+39.328.3328689

+39.349.6083589

+39.345.0492833

guitalianquartet@gmail.com

www.guitalianquartet.eu

GQ

PROPOSTE DI PROGRAMMA

La raffigurazione dell'invisibile: omaggio a Leonardo da Vinci

- | | |
|----------------|---------------------------|
| G. Sollima | Il Bestiario di Leonardo |
| M. Schiavone | Quartetto n. 5 |
| F. De Rossi Re | Paesaggio Marino |
| G. Cresta | Tra le nubi... frammenti |
| B. Maderna | Serenata per un Satellite |

Sud America

- | | |
|--------------|--|
| R. Dyens | Bresils |
| A. Ginastera | Tres Danzas Argentinas |
| L. Brouwer | Acerca del cielo, el aire y la sonrisa |
| G. Spriano | Tangosuite |
| E. Martín | Hasta Alicia Baila |
| A. Ramirez | Alfonsina y el mar |

Italian Music

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| G. Rossini | Sinfonia dal "Barbiere di Siviglia" |
| N. Jappelli | Kathastroph Polka |
| A. Vivaldi | Le Quattro Stagioni |
| G. Sollima | Il Bestiario di Leonardo |
| G. Rossini | Sinfonia dal "Signor Bruschino" |

Con Orchestra Sinfonica

- | | |
|--------------|---|
| J. Rodrigo | Integrale per Chitarre e Orchestra
Concierto de Aranjuez
Fantasia para un Gentilhombre
Concierto Madrigal per 2 chitarre
Concierto Andaluso per 4 chitarre |
| A. Vivaldi | Concerto in Si minore
<i>(originale per quattro violini e archi)</i> |
| J. Rodrigo | Concierto Andaluz |
| F.M. Torroba | Concierto Iberico |